



CURRICULUM DE LA PRODUCTORA



Amartes Escénicas es una productora de teatro fundada en julio de 2018 por Albano Matos, licenciado en Interpretación Gestual por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y con más de 20 años como profesional de las artes escénicas donde ha compaginado el oficio de actor con otras ramas como la dramaturgia, la dirección o la producción de espectáculos; y por Oscar Rivero, técnico en Comercio y Marketing, con experiencia en la realización de eventos, dirección y diseños de escenografía y vestuario.

Tras la aceptación, por parte del municipio de Mogán en Gran Canaria, de un proyecto para llevar a cabo un espectáculo infantil en el Día Internacional de la Infancia, que se celebra el 20 de noviembre, Amartes Escénicas estrena su primer espectáculo de pequeño formato *El baúl de los cuentos*, siendo este el punto de partida de su producción teatral hasta la fecha.

El principal objetivo de Amartes Escénicas es fomentar la cultura llevando a la escena obras de teatro de carácter social para que el teatro siga conservando su esencia pedagógica, a la vez que su función de entretenimiento. Además, apuesta por la disciplina teatral como vehículo para el aprendizaje de valores para todos los sectores sociales y la formación del actor o actriz en nuevos campos de la interpretación.

Amartes Escénicas defiende un teatro inclusivo e igualitario que dé cabida a todos y todas.

Cumpliendo con sus objetivos y la filosofía que profesa, crea para el área de asuntos sociales del Distrito Vegueta/ConoSur/Tafira del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el proyecto pedagógico **#teáTRate** con la intención de llevar por los barrios el espectáculo *Encajes Rotos* y ofrecer talleres de teatro a los

ciudadanos y ciudadanas en torno al tema principal de la obra: la igualdad de género. Este proyecto, posteriormente, se adaptó a cada uno de nuestros espectáculos y se amplía su oferta para llevarlo a cabo en centros escolares, jornadas temáticas o festivales de arte. Consta de una serie de talleres de teatro aplicado al tema que trata el espectáculo elegido y la representación del mismo, con el fin de hacer un trabajo transversal en el que se oferta una formación inicial a la disciplina teatral y se fomenta la participación en la actividad cultural de ver teatro.

En cuanto a sus producciones, apuesta por un teatro contemporáneo que aborde temáticas comprometidas con los social, dando a conocer nuevas técnicas de interpretación, enriquecidas con otras ramas artísticas como la literatura clásica y moderna, la música, la danza, la ópera, las artes circenses, la performances o la interpretación gestual y de objetos.

PREMIOS Y MENCIONES

- Nominación Mejor Espectáculo Familiar Premios Réplica 2022 por “La ópera para niños y niñas El Cascanueces”.
- Premio Mejor Obra Teatral por “Comiéndote a besos” en la primera edición de los Premios Arkoiris del Pride de Gáldar.

TEATRO

- | | | |
|-------------------|---|----------------------------------|
| • Junio 2024 | La Diva Invisible | Dir. Oscar Rivero y Albano Matos |
| • Diciembre 2022 | Los Tonguetwister: Christmas Time | Dir. Oscar Rivero |
| • Junio 2022 | Viejos | Dir. Miguel A. Maciel |
| • Septiembre 2021 | La ópera para niños y niñas El Cascanueces | Dir. Oscar Rivero |
| • Diciembre 2020 | Comiéndote a besos | Dir. Oscar Rivero |
| • Noviembre 2020 | Los Tonguetwister: Tea Time | Dir. Oscar Rivero |
| • Noviembre 2019 | Encajes Rotos | Dir. Albano Matos |
| • Noviembre 2019 | Diary of a secret annex | Dir. Oscar Rivero |
| • Noviembre 2018 | El Baúl de los Cuentos | Dir. Albano Matos |

TALLERES

- | | | |
|------------------|---|---------------|
| • Abril 2022 | La poética del movimiento | Adán Coronado |
| • Noviembre 2021 | Taller Teatro (Festival LPA Cultures) | Albano Matos |
| • Abril 2021 | Teatro Aplicado Estigmas VIH | Albano Matos |
| • Marzo 2020 | Iniciación al teatro con Encajes Rotos | Albano Matos |
| • Julio 2019 | La vulnerabilidad del actor/actriz | Santi Senso |

PROYECTOS

- **Festival en Femenino** Jornada para visibilizar a mujeres artistas, artesanas y emprendedoras. 1ª Edición “Firgas en Femenino”. (Julio 2023)
- **Hacia lo INvisible** I Festival de Inclusión en las Artes Escénicas (previsión 2024)
- **Mujeres con espacio** Proyecto anual de igualdad de Firgas. (2023).
- **Desveladas** Grupo de teatro para el empoderamiento de las mujeres. Concejalía de Igualdad del Ayto. de Firgas (2022)
- **Tejedoras de Alas** Teatro comunitario. Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Firgas (2022).
- **#teáTRate** Talleres de teatro aplicado a la temática de un espectáculo.
- **La Ruta Pirata** Proyecto Turístico-Cultural. Ruta teatralizada en guagua.
- **INteagrad@s** Proyecto de integración social a través del teatro (Ingenio).